

para tener nueva pareja



(DISEÑADORA, ESTILISTA Y CREADORA DE LA FIRMA T&K CHOCOLAT)

Rejuvenecer el armario

Tania Sánchez creo que estaría más adecuada para su edad, ya que es muy joven, con looks más frescos: Falda pincel, camisa blanca, rebeca negra, zapato salón de 10 centímetros. Vestido corte imperio de punto y la falda de gasa. Para darle un toque más actual, le recomendaría una cazadora de cuero cortita. También estaría muy bien con un pantalón pitillo tipo chino, camisa de rayas y cárdigan largo y manolestinas. Cuando el protocolo lo requiere, vestido cóctel largo hasta la rodilla, manga francesa; además, el encaje nunca falla, y utilizaría color nude, coral o verde agua.

Mandíbula elevada y mirada directa

Habitualmente serena y siempre tenaz en la defensa de sus argumentos. Si algo no se le puede recriminar a Tania Sánchez es que no dá la cara. Incluso ante situaciones que en otros han generado la suficiente vergüenza como para ocultarse, ella se ha empeñado en defender su verdad. Suele responder con la cara bien alta, la mandíbula elevada y la mirada directa, lo que denota convicción en sus palabras y seguridad en sí misma. Pero no siempre se ha defendido sin dificultades: su rostro sí es permeable a la emoción, a diferencia del de Pablo Iglesias, y descubrimos sus nervios reflejados en los ojos (más abatidos y esquivos) y en el temblor de sus labios cuando se ha sentido ofendida. Aunque con largos silencios que le dejan margen para recomponerse y entrever que hay más de lo que dice (selecciona bien las ideas que verbaliza), la hemos visto con rabia y enfadada. Aunque presume de una impecable coherencia entre lo profesional y lo personal, no es difícil concurrir en disonancias cuando a uno se le escudriña con lupa y cada afirmación pasa a formar parte de una hemeroteca. Lo que no resta honradez, que manifiesta en la perseverancia con la que transmite sus mensajes y en el hecho de que no reniegue de sus propias palabras por muy matizables que sean en uno u otro contexto. Si bromeó acerca de ser primera dama, pero ha reconocido que lo dijo en tono jocoso, con lo que desacredita a quienes la critican pues todos hemos dicho cosas en conversaciones burlonas que jamás querríamos extrapolar o defender al pie de la

A diferencia de su ex pareja, es capaz de reconocer un error

letra. Con toda manifestación personal hecha pública mucho costaría encontrar a alguien que no se contradijera. Pero llama la atención, y mucho, su reciente destape en «Yo Dona» hablando de su vida personal, y también la comunicación de la ruptura de su pareja hecha pública en un muro de Facebook y al hilo de una noche electoral. Casualidad o no, hasta qué punto participa o alienta aquello que critica es siempre un debate interesante y, hasta el momento, no ha conseguido encontrar el punto medio. En las tertulias televisivas en las que participa, como «El programa de AR», denota paciencia e inteligencia, ya que sabe escuchar en silencio y devolver a su interlocutor un discurso no menos controlado o convencido que el de Pablo Iglesias pero ciertamente expresado con más naturalidad. A diferencia de su ex pareja, es capaz de reconocer un error (cuántas veces ha confesado explícitamente que se equivocó estando donde no tenía que estar sobre la adjudicación a la cooperativa de su hermano de un contrato en Rivas), lo que la hace más creíble cuando no transige ante la crítica. Es capaz de permitirse unos segundos para el humor y lo hace distendidamente (si bien recupera el control con rapidez), con sonrisa breve pero relajada, lo que la hace más humana y permite adivinar en ella una importante dosis de empatía e inteligencia emocional, si bien el prejuicio sobre algún que otro periodista le ha hecho ponerse a la defensiva en más de una ocasión.

Lo urgente: quitarse el piercing

Me parece una chica guapa y atractiva aunque se empeñe en vestir como una mujer mayor de lo que le corresponde. Que sea de izquierdas no significa ponerse ropa sosa, sin gracia y que le favorece poco. Eso ya pasó. Ahora las jóvenes de izquierdas son modernas, mucho más que las de derechas, más actuales, arriesgan con su vestuario y dan lecciones de moda. Se la ve una mujer lista aunque da también, junto con Pablo Iglesias, el aspecto de una persona que siempre está a la defensiva o enfadada. Yo le recomendaría que relajara el gesto. Tiene una bonita sonrisa que debería aprovechar más. El piercing en el mentón no la favorece en absoluto y son recuerdos de años de «punk girl» pero que dejan marcas en su rostro para siempre.

Viste sobria, no está mal, aunque debería modernizar su vestuario con vestidos ajustados o faldas tipo lápiz; se ve que tiene buena figura. Colores claros o fuertes marcarían un estilo más actual. Lleva ropa demasiado holgada. Unos zapatos con un poco de tacón o botas ajustadas le darían un aire más femenino. Tiene un rostro fino y se le ve una piel bonita. Debería maquillarse más y aunque no le aconsejo abusar de colores, sí le pondría una línea de ojos fina y abundante máscara de pestañas. Para los labios, los tonos naturales y claros le irían bien y un toque de colorete en tonos rosados o melocotón le alegraría la cara. Tiene un pelo fino y, aunque no lleva un mal corte, le restaría capas largas; le quedaría bien una media melena más entera para que su cabello pareciera más abundante.

Ácido hialurónico para el rictus

A Tania Sánchez le haría un peeling, para darle luminosidad a la piel, y ácido hialurónico tridimensional (3D) en zona malar y en los pómulos, dándole un efecto tensor y un aspecto más juvenil con distribución óptima de los volúmenes. Un rostro joven tiene una forma en «V». Al levantarle la zona malar le mejorarían las líneas nasogenianas (que van del área de la nariz hasta el extremo de la boca). En esta zona del rictus o línea nasogeniana se puede

inyectar un ácido hialurónico de baja densidad y más superficial. Le quitaría el percing para darle más seriedad. Hay que aumentar el labio superior y realzarle el inferior haciéndole un refresco («refreshment») en la totalidad de los labios. Le haría un bótox o toxina Tipo «A» alrededor de los ojos, en el entrecejo (glabella) y en la frente, con aspecto natural para que posea movilidad al expresarse. Por último, le cambiaría el corte y el peinado.